



Maler, Mörder und Moneten

Kriminelle Energie im Kunstbetrieb

Kunst und Verbrechen haben oft eine überraschend große Schnittmenge.

Derzeit verhärten sich zum Beispiel nach jetzt 132 Jahren am Selbstmord Van Goghs Jahre begründete Zweifel.

Oder kann der Erwerb eines Kunstwerks sogar lebensgefährlich werden?

Mit solchen Fragen beschäftigt sich unser Thementag und lädt zur Diskussion.

Freitag, 28.01.2022

Beginn: 15:00Uhr